

WHITE INTEGRALE 22

PRODUZIONE 2022

Concept, Coreografia e Regia: Paola Sorressa

Danzatori/Interpreti: Michelarcangela Radatti,
Alessia Stocchi, Sara Zanetti.

Drammaturgia: Paola Sorressa

Musiche: Paolo Tofani,
Paolo di Cioccio - Adriano Lanzi, Mozart

Disegno Luci: Emilio Barone

Durata: 15 minuti

Coproduzione: *Festival Dance Screen In The Land*

Prima Nazionale 10 Settembre 2022

Anfiteatro Borgo Acqua Paola - Bracciano (RM)

In occasione delle celebrazioni per il bicentenario canoviano, la produzione è un viaggio attraverso le opere di Antonio Canova dedicate al femminile.

Con bellezza e poesia, purezza delle linee e dinamismo, grazia e leggerezza Canova ha dato vita nel marmo a corpi eleganti, vitali e seducenti, che trasmettono ancora oggi, positività, forza e giovinezza.

Da Ebe alla Maddalena, da Amore e Psiche alle Tre Grazie, con uno sguardo e una sensibilità femminile ma autorevole, la coreografa Paola Sorressa omaggia con questo cameo il Grande Maestro del bianco marmoreo attraverso la sua ricerca estetica e l'interpretazione delle sue danzatrici.

DIREZIONE ARTISTICA: Paola Sorressa

DIREZIONE TECNICA: Emilio Barone

DIREZIONE AMMINISTRATIVA: Studio Amicone

UFFICIO STAMPA: Theatron 2.0

SEDE: Via Nevada, 5 - 00055 Ladispoli (Roma) - Italy

Ph/Fax +39 06 9912500 - Ph +39 347 5938218

info@mandaladancecompany.com

www.mandaladancecompany.com



PRODUZIONE SOSTENUTA DA:

Mandala Dance Company,
RP Consulting, Culturalmente,
Spazio Agorà



MINISTERO
DELLA
CULTURA

RESIDENZE:

Borgo Acqua Paola - Bracciano (RM)

Canova22 - Roma

Spazio Performativo Agorà - Ladispoli (RM)

RESIDENZE ARTISTICO CULTURALI 2021/2024:

Comune di CERVETERI [Città della Cultura Regione Lazio 2020/21,
Finalista Capitale della Cultura 2022, Sito UNESCO Necropoli
Etrusca La Banditaccia];

Comune di LADISPOLI [Centro di Arte e Cultura,
Cine Teatro Massimo Freccia] e Spazio Performativo AGORÀ